

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

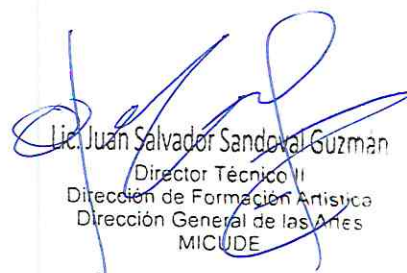
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-F-2023. (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Kevyn Ronaldo Galindo Ventura.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE


Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I**, **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II**, **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III**, **Práctica Coral III**. Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral III**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Kevyn Ronaldo Galindo Ventura.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral III.

1. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Ensamble instrumental con pieza musical guatemalteca con marimba y guitarra.	Realizará ensayos de ensamble instrumental para estructurar una pieza guatemalteca.	LISTAS DE COTEJO Ensayos por sección con cada instrumento. 15 pts. LISTAS DE COTEJO Ensayos a nivel general del ensamble. 15 pts. LISTAS DE COTEJO Presentación de la pieza musical establecida. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

1. Cronograma del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		AGOSTO 2023																							
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Realizará ensayos de ensamble instrumental para estructurar una pieza guatemalteca.			X	X				X	X				X	X				X	X					X	X

1. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ensayos por sección con cada instrumento. 15 pts.	LISTAS DE COTEJO Ensayos a nivel general del ensamble. 15 pts.	LISTAS DE COTEJO Presentación de la pieza musical establecida. 20 pts.	Total. 50 pts.
1	de León Lemus, Gerzon Moriáncumer	5	10	20	35
2	Martín Lol, Vanessa Tamily	10	12	20	42
3	Mejía Morales, Juan Manuel	9	12	20	41
4	Morales Calej, Karly Fabiola Guadalupe	10	12	20	42
5	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	10	12	20	42
6	Salvador Semén, Gary Rahndy	10	12	20	42
7	Shead Shead, Hudson Michael	10	12	20	42
8	Shead Shead, Jubilee Praise	9	12	20	41
9	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	11	10	20	41
10	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	10	12	20	42
11	Tiriquiz González, Maycol Alejandro	10	10	20	40

2. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Ensamble instrumental con pieza musical guatemalteca de carácter popular con marimba y guitarra.	Realizará ensayos de ensamble instrumental para estructurar una pieza guatemalteca de carácter popular.	<p>LISTAS DE COTEJO Ensayos por sección con cada instrumento. 15 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ensayos a nivel general del ensamble. 15 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Presentación de la pieza musical establecida. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.</p>

2. Cronograma del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		AGOSTO 2023.																															
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará ensayos de ensamble instrumental para estructurar una pieza guatemalteca de carácter popular.					X							X							X							X							

2. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ensayos por sección con cada instrumento. 15 pts.	LISTAS DE COTEJO Ensayos a nivel general del ensamble. 15 pts.	LISTAS DE COTEJO Presentación de la pieza musical establecida. 20 pts.	Total. 50 pts.
1	Ajanel Pantó, Cristian Tomás	15	9	15	39
2	Chitic Xirúm, Elmer Martín	15	9	15	39
3	Mejía Morales, Eduardo Alexander	15	12	15	42
4	Nix Ramos, Jeancarlo Tomás	15	9	15	39
5	Nix Ramos, Francis Tomasita	15	13	15	43
6	Pérez Conóz, José Alexander	15	6	10	31
7	Tiriquiz González, Tomás Frank	15	12	15	42
8	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	15	11	15	41
9	Velásquez Ramos, Adison Serapio	15	10	15	40
10	Xirúm Quinóm, Cristian Frayner Enoc	15	9	15	39
11	Xon Chitic, Juan José Daniel	15	9	15	39
12	Xon Chitic, Sarahí Natasha	15	9	15	39

3. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Ensamble instrumental con pieza musical guatemalteca de carácter cultural con marimba y guitarra.	Realizará ensayos de ensamble instrumental para estructurar una pieza guatemalteca de carácter cultural.	<p>LISTAS DE COTEJO Ensayos por sección con cada instrumento. 15 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ensayos a nivel general del ensamble. 15 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Presentación de la pieza musical establecida. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.</p>

3. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ensayos por sección con cada instrumento. 15 pts.	LISTAS DE COTEJO Ensayos a nivel general del ensamble. 15 pts.	LISTAS DE COTEJO Presentación de la pieza musical establecida. 20 pts.	Total.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	10	11	15	36
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	10	11	15	36
3	Martínez de León, Aleksa Sucely	7	10	13	30
4	Martínez de León, Iker Adolfo	9	10	13	32
5	Morales Cael, Christopher Miguelangel	8	10	15	33
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	10	12	15	37
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	7	10	13	30
		15 pts.	15 pts.	20 pts.	50 pts.

4. Planificación del curso Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Interpreta obras corales de diferentes épocas, estilos y compositores nacionales y universales, en la composición de coros.	Entona repertorio coral adecuado al contexto.	Piezas musicales con ritmos y géneros culturales del mundo.	Realizará ejercicios de calentamiento y vocalización, juntamente con el montaje de piezas con ritmos y géneros culturales del mundo.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de vocalización e impostación de la voz. 15 pts. LISTAS DE COTEJO Montaje de piezas al unísono. 15 pts. LISTAS DE COTEJO Presentación de piezas musicales culturales del mundo. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarrón. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ejercicios de vocalización e impostación de la voz.	Montaje de piezas al unísono.	Presentación de piezas musicales del mundo.	
		15 pts.	15 pts.	20 pts.	50 pts.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	10	10	13	33
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	10	7	11	28
3	Martinez de León, Aleksa Sucely	10	10	15	35
4	Martinez de León, Iker Adolfo	10	9	13	32
5	Morales Cael, Christopher Miguelangel	10	10	10	30
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	10	10	15	35
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	10	8	10	28